

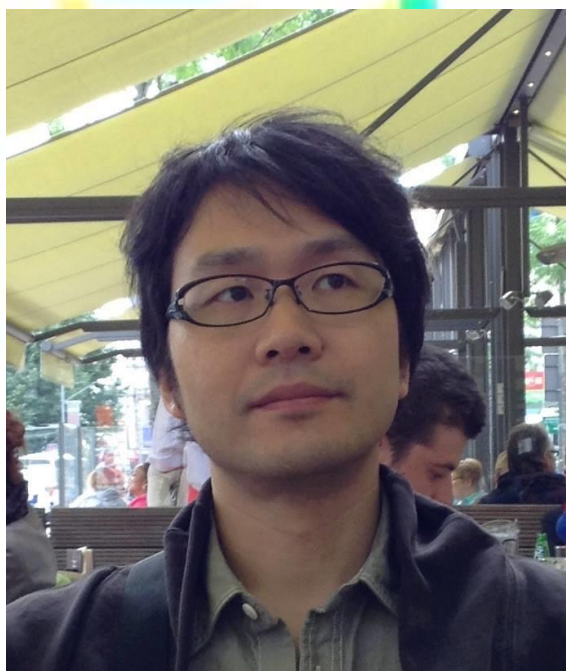
ひらめきを気軽に形にする -Pure Dataで試す音の実験-

2015年10月19日(月)

16:20-

明治大学中野キャンパス 5階ホール

ちょっとしたアイデアが頭をよぎった時、それをパッと試して形にできるといいですよね？それが音についてのものだったら、きっとPure Dataは便利なツールのひとつでしょう。本講義ではオープンソースのビジュアルプログラミング環境のPure Dataを使って、いろいろな音の実験をしてみます。



講師：松村 誠一郎

慶応義塾大学環境情報学部卒業後、株式会社セガにてアーケードビデオゲームのサウンドデザイナーとして多数のゲームの音楽と効果音制作に従事。2000年に東京大学大学院学際情報学府に入学後、アジアデジタルアート大賞 インタラクティブアート部門大賞をはじめ、受賞多数。文化庁新進芸術家在外派遣プログラムおよび財団法人ポーラ美術財団在外研修プログラムにより、オランダ、デンハーグ王立音楽院ソノロジー研究科ソノロジーコースに留学。2006年、東京大学大学院学際情報学府博士課程後期修了。博士（学際情報学）。現在、東京工科大学デザイン学部デザイン学科准教授、法政大学、フェリス学院大学非常勤講師。音を用いたメディアアート作品の制作、サウンドデザインの研究を進めている。